

《学术写作与规范》 课程教学大纲

Course Outline

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CHN1350	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Title)	(中文) 学术写作与规范				
	(英文) Academic Writing and Standard				
*课程性质 (Course Type)	必修				
授课对象 (Target Audience)					
*授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	致远学院				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)	张志云、赵思渊、陈浩、许珩	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程是一门写作课程。写作是一门技艺，更是一门从抽象，具象，到枝微末节的一整套功夫。就抽象的功夫来说，有概念化、理论化的思考；就具象的功夫来说，有谋篇布局、偷梁换柱的技能；就枝微末节来说，有逐字推敲、反复打磨的技艺。本课程将就这三方面一一展开，并且带领学生逐步培养写作的能力。</p> <p>这门课虽然名为“学术写作与规范”，但其本质不只是学术写作，因为学术写作只是写作中的一环。不了解写作的基本概念就一头钻进学术写作中，这常常导致，现在的中文学者虽然都是写论文的好手，但是对写一篇给社会大众阅读的文章就一窍不通。所以，把大家变成写论文的高手，并不是这堂课的真正目的。</p> <p>这堂课是以培养写作技艺为核心，训练文字沟通的技能，然后再朝向学术写作的方向前进。写作的两大关键：沟通和触动中，沟通是第一要务，没有理性的了解，再多的感性体会也无济于事。而在各式写作的门类中，理性沟通最极致的一种就是学术写作。所以，前七周的课程将主要是培养写作技艺，然后督促学生们交出自己的初稿；后八周的课程主要是把大家的写作慢慢学术化，再交出终稿。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The course aims to build up students' writing skills and logics. The writing of essays is a craft required for a complete set of trainings ranging from conceptualization, theorization to phrasing and copy editing. It can be highly academic and labour intensive. The goal of this course is to equip students with the aforesaid knowledge and skills.</p> <p>Although this course is entitled "academic writing", the core of this course goes across a pure academic purpose as the academic writing is just a branch of all kinds of writing so the bedrock of the academic writing is on the fundamental notion of</p>				

writing.

The course focuses on developing writing skills in general for written communication skills before the focus on the academic writing. Thus, the first seven weeks of the course will focus on developing writing skills and then guide students to rewrite in their drafts; the next eight weeks of the course will focus on effective writing and finalizing the final draft.

课程教学大纲 (course syllabus)

第一周：写作概论

第二周：写作的基础范式

第三周：写作范式内的逻辑

第四周：从批判性的笔记开始

第五周：他山之石，可以错玉

第六周：文字的对话

第七周：初稿显示的方向、可能性和缺点

第八周：个人化课程

个人化课程（一）：想清楚，说明白

个人化课程（二）：谁会读你的作品？

个人化课程（三）：出版

第九周：扩大自己的读者群和理解读者的局限

第十周：如何推销和进行口头报告

第十一周：标点符号也是一种文字

第十二周：用字遣词的精准和精练

第十三周：引用、改写和概括

第十四周：什么是 Copy editing

第十五周：什么时候应该停笔

*学习目标(Learning Outcomes)

- 1.写作原理：了解写作的沟通模式、了解初稿与终稿的关系、了解自己的声音。
- 2.学术写作：找资料、增加信度和效度、找寻别人的声音、和别人对话。
- 3.出版原理：了解作者与评论者的关系、了解作者与读者的关系、了解出版的过程和要求。

*教学内容、进度安排及要求
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
写作概论	3	第一、二小时授课，第三小时课堂点评	找出自己有兴趣的主题，并寻自己的 Claim	了解写作的原因	师生交流
写作的基础范式	3	第一、二小时授课，第三小时课堂点评	写出 Claim+Reason+Evidence 的逻辑图	了解证据的信度和效度具体内涵以及写作的基础范式	师生交流
写作范式内的逻辑	3	第一、二小时授课，第	找出逻辑的小黑蚊（盲	了解逻辑链、一致	师生交流

			三小时课堂 点评	点/内行人知道但是外行人不知道的 知识点)	性等概念	
从批判性的 笔记开始	3	第一、二小 时授课，第 三小时课堂 点评	利用第二周 的逻辑图， 写出功能性 提纲 (bullet points 需要 30 条)	有建设性 的批判性 思维的初 步建构	师生交流	
他山之石，可 以错玉	3	第一、二小 时授课，第 三小时课堂 点评	读三篇文 章，想出 Acknowledg ement 和 Response	对文章的 价值有一 定的认识	师生交流	
文字的对话	3	第一、二小 时授课，第 三小时课堂 点评	利用已读的 文章，写出 20 条 bullet points 并且 整合进自己 的 30 条 bullet points 中。	从文字出 发了解文 字背后， 以及文字 与文字之 间含义	师生交流	
初稿显示的 方向、可能性 和缺点	3	第一、二小 时授课，第 三小时课堂 点评	交出 4000 字 初稿	了解初稿 的作用	提交书面 作业	
个人化课程	3	由各老师讲 述其专长的 写作要诀， 同学自由选 择三门中的 一门进行深 入学习	(三选一) 一、把初稿 的每一段给 予一个功能 性说明。 二、把初稿 的每一段给 予一个功能 性说明。 三、请写出 3000 字的出 版计划，内 容包括：一、 出版目的； 二、章节概	一、学习 如何表达 自己的观 点 二、确立 目标读者 三、了解 出版流程	书面报告	

				要；三、预期修订；四、目标市场；五、类似作品；六、字数、图表、图片等。		
扩大自己的读者群和解读者的局限	3	第一、二小时授课，第三小时课堂点评	使用“前提论证法”，组织一个论述（在你有可能同意“某某为事实”的前提下，你是否同意以下论述？）	从读者的角度思考	师生交流	
如何推销和进行口头报告	3	第一、二小时授课，第三小时课堂点评	写出电梯推销法（五分钟推销自己的论文）	区分并掌握推销和摘要	书面报告	
标点符号也是一种文字	3	第一、二小时授课，第三小时课堂点评	写一篇三百字的作业大纲，但是要用上所有的标点符号（同一个标点符号，但是不同功能，例如冒号，都需要都用出来）	了解标点对写作的意义和功能，并灵活使用标点。	书面报告	
用字遣词的精准和精练	3	第一、二小时授课，第三小时课堂点评	找出大约800-1000字的几段，不可以删段落，以每句改写的方式，砍掉一半。	掌握精炼词句的技能	师生交流	
引用、改写和概括	3	第一、二小时授课，第三小时课堂	看其他同学的文章，找出他的主张	互相交流，了解原创与改	师生交流	

			点评	和逻辑图，给予回顾性的报告 (Review)	写的区别	
	什么是 Copy editing	3	第一、二小时授课，第三小时课堂点评	看自己的文章，并写出辩驳性报告 (Rebuttal)	更客观地阅读自己的文章	师生交流
	什么时候应该停笔	3	第一、二小时授课，第三小时课堂点评	交出 8000 字终稿、1000 字 Rebuttal 和 1000 字 Review 报告	了解如何结束一篇文章	书面报告
*考核方式 (Grading)	<p>一、4000 字草稿不算分，必须交，不交的话，8000 字中文终稿零分。8000 字中文终稿为 60%。</p> <p>二、平时成绩：1000 字自己论文的修改 (Rebuttal) 报告，1000 字同学论文评审 (Review) 报告，各 20%，合计 40%。</p>					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>University of Chicago Press, The Chicago Manual Manual of Style: The Essential Guide for Writers, Editors, and Publishers, 16th edition (Chicago, IL: University of Chicago Press, 2010).</p> <p>Kate L. Turabian, A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations (Chicago, IL: The University of Chicago Press, 2018) 2018.</p> <p>Kate L. Turabian, Student's Guide to Writign College Papers, revised Gregory G. Colomb and Joseph M. Williams, 4th edition (Chicago, IL: The Chicago University Press, 2010).</p> <p>凯特·L·杜拉宾，《芝加哥大学论文写作指南（第 8 版）》，雷蕾译，新华出版社，2015 年版。</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。